



COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS, DE LUGARES Y DE BIENES HISTÓRICOS

BOLETIN N° 10/2018

ACTUACIÓN INSTITUCIONAL

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

El Presidente de la República de Francia recorrió la Plaza de Mayo con Teresa Anchorena

En el marco del encuentro del G-20 recientemente celebrado en Buenos Aires, el Sr. Presidente de la República de Francia, Emmanuel Macron, realizó el jueves 29 de noviembre una visita especial por la Plaza de Mayo y sus alrededores, en compañía de la Sra. Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, Teresa Anchorena, quien ofició de "guía" para la comitiva encabezada por el mandatario y su esposa Brigitte, el Sr. Secretario de Cultura de la Nación, Pablo Avelluto, el Sr. Embajador de Francia en la Argentina, Pierre Henri Guignard, el Sr. Consejero de Cooperación y Acción Cultural del Institut Français, Yann Lorvo, y la Sra. Vocal Secretaria de la Comisión Nacional de Monumentos, Laura Weber. El circuito comenzó en la Catedral Metropolitana, donde visitaron el Mausoleo del General José de San Martín, obra del artista francés Albert-Ernest Carrier-Belleuse, realizada entre los años 1878 y 1880, cuando fueron repatriados de Francia los restos del Libertador. El Presidente Macron se mostró singularmente interesado por la arquitectura de la ciudad, de clara influencia francesa.



Programa “La Escuela adopta un Monumento”

El día 22 de noviembre culminó la edición 2018 de este programa llevado adelante por la Embajada de la República de Italia y la Comisión Nacional de Monumentos, mediante el cual los alumnos de escuelas secundarias que imparten el idioma italiano realizan trabajos especiales en torno a la valoración del patrimonio arquitectónico de influencia italiana cercano a sus establecimientos.

Esta primera edición contó con la participación de la escuela Bernardino Rivadavia, que tomó como caso de estudio el Parque Lezama, y la escuela Ricardo Rojas cuyos alumnos condujeron una visita por el Teatro Colón. En esta ocasión estuvieron presentes la pres de la cnm TA, el cónsul de Italia en BA... (no recuerdo el nombre), la directora de la Asociación Dante Alighieri (nombre?), y los vocales de la cnm LW y FG, así como alumnos y docentes.

Provincias de Salta y Jujuy

Programa Poblados Históricos

Se concretó la transferencia de fondos para Chamental y Yavi

Recientemente, los poblados de Chamental (Salta) y Yavi (Jujuy) recibieron fondos destinados a las puestas en valor y restauración de los Monumentos Históricos Nacionales denominados Capilla de Chamental y Casa solariega del Marqués de Yavi. Esta asignación de fondos, \$2.680.000 para Chamental y \$1.100.000 para Yavi, se enmarca en el Programa Poblados Históricos que lleva adelante la Comisión Nacional de Monumentos.

Este es el primer paso para la recuperación de dos obras emblemáticas del patrimonio argentino que será posible gracias al trabajo conjunto de la Comisión Nacional de Monumentos, la Municipalidad de Salta, la Provincia de Jujuy y las comunidades locales que realizarán las obras. Los trabajos han comenzado y continuarán por los próximos meses.



PROYECTOS ESPECIALES / PROGRAMAS DE ACTUACIÓN

Conmemoración por el aniversario de la Presidencia de Sarmiento en la Fragata que lleva su nombre

El Sr. Vocal de la Comisión Nacional de Monumentos, Arq. Carlos Moreno, participó junto a las arquitectas Andrea Morello y Mariana Quiroga, en el encuentro organizado por la Dirección Nacional de Gestión Cultural del Ministerio de Defensa de la Nación, con motivo del 150° aniversario de la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento. El evento tuvo lugar en el Monumento Histórico Nacional “Buque Museo Fragata A.R.A. Presidente Sarmiento”.

Taller Federal sobre el Qhapaq Ñan

Durante la reunión Plenaria del 14-11, el Sr. Vocal Arq. Mario Lazarovich, informó sobre el Taller Federal para la elaboración del Plan Maestro del Qhapaq Ñan Argentina, llevado a cabo entre los días 4 y 6 de septiembre del corriente año en la ciudad de Mendoza, cuyos objetivos fueron los de consolidar los lineamientos del Plan de Gestión Maestro del Qhapaq Ñan Argentina y consensuar los objetivos de cada lineamiento e identificar acciones dentro de cada objetivo. El Cuerpo Colegiado tomó conocimiento del evento y celebró los avances del Plan Maestro.



ASESORAMIENTO TÉCNICO

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Estación Ferroviaria Plaza Constitución – Avance de obra

La Arq. Carla Brocato, del Área Técnica, informó en la reunión Plenaria del 14-11, sobre el avance de obra según el plan acordado, específicamente en cuanto a la renovación de las cubiertas sobre los andenes. Por otra parte, informó también la especialista que la obra prevista para el subsuelo se encuentra finalizada según el Master Plan, habiéndose habilitado ya algunos locales comerciales, las boleterías y los baños públicos. Sobre la fachada de la Avenida Hornos, la Arq. Brocato precisó que los obreros se encuentran terminando detalles en la marquesina y las puertas tipo tijera, en el acceso al Hall Principal.

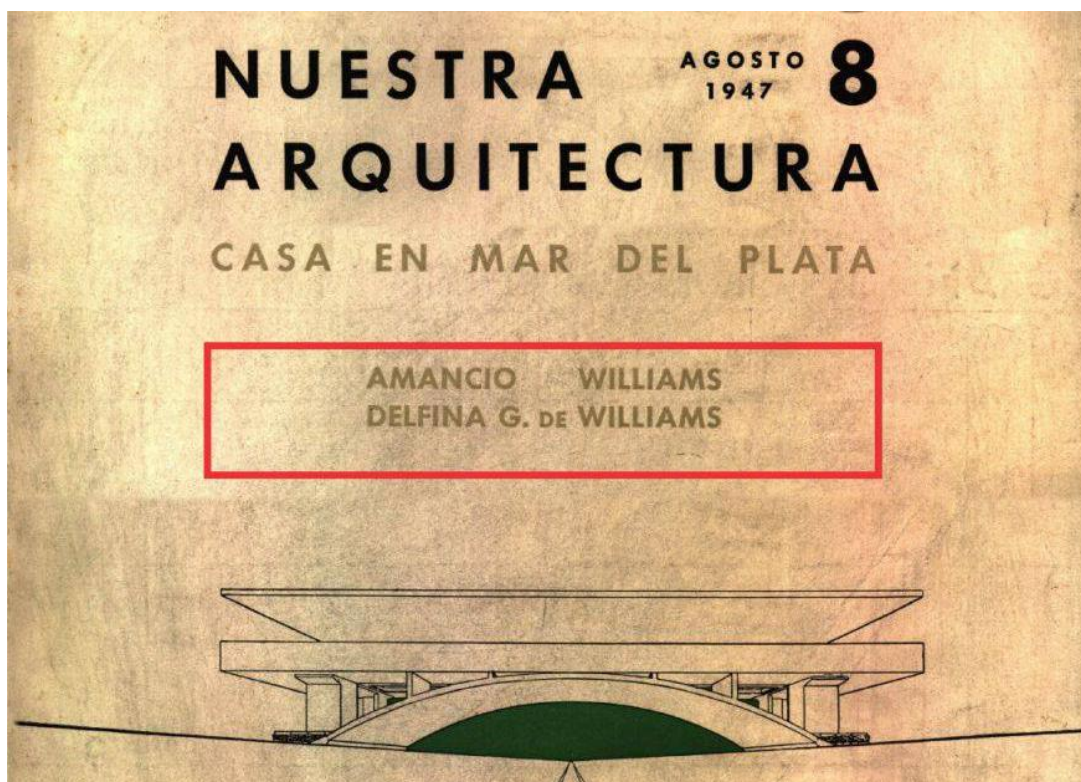
Estación Ferroviaria Retiro - Gral. José de San Martín – Inicio y avance de obra

En la reunión Plenaria celebrada por esta Comisión Nacional de Monumentos del 14-11, la Arq. Carla Brocato informó que una vez iniciadas las obras pudo observarse el mal estado de conservación de los tabiques, vigas, correas y cabreadas de madera y chapas; incluso, apuntó la arquitecta, algunas de las columnas se encuentran seccionadas y otras directamente carecen de bases de asiento. También comentó el completo deterioro de la casi totalidad de la carpintería -de 110 años de antigüedad aproximadamente-, que demanda la urgencia en el reemplazo de paneles, columnas, cabriolas, techos y dinteles. El estado de situación obliga el reemplazo de muchas de las piezas por otras de similares características, acción que el Cuerpo Colegiado resolvió aprobar de modo unánime.

Provincia de Buenos Aires

Casa del Puente (Mar del Plata)

La investigadora Arq. Carolina Quiroga, realizó una presentación ante la Comisión Nacional de Monumentos, que sugiere revisar la asignación de autoría del Monumento Histórico Nacional denominado “Casa del Puente” o “Casa del Arroyo”, el cual, conforme la documentación analizada por la especialista, corresponde no solamente al Arq. Amancio Williams, sino también a la Arq. Delfina Gálvez Bunge. Sobre el particular, Quiroga consideró que dicha omisión responde a la generalizada invisibilización del aporte de las mujeres al patrimonio cultural, arquitectónico y artístico. La presentación de la Arq. Quiroga resulta oportuna en orden a no repetir este tipo de omisiones, e invita a realizar con ese fin, una concienzuda revisión de las autorías de los monumentos o bienes declarados en el marco de la Ley N° 12.665. En cuanto a este caso en particular, la Comisión Nacional de Monumentos publicará una comunicación a fin de poner en evidencia y corregir la cuestión. Asimismo, el Cuerpo Colegiado acordó incluir ambas autorías en las futuras publicaciones del Organismo que citen la Casa.



Museo Histórico del Ejército Argentino (Ciudadela)

La Comisión Nacional de Monumentos prestó asesoramiento técnico en el Museo Histórico del Ejército Argentino (ex Cuarteles de Liniers), obra del Arq. Carlos Morra, ubicado en Ciudadela, Provincia de Buenos Aires. Las arquitectas Mariana Quiroga y Micaela Hernández visitaron el Museo y elaboraron junto al Ing. Pablo Diéguez y la restauradora Alejandra Rubinich, un informe de asesoría técnica vinculado al estado de conservación actual de algunos edificios del conjunto edilicio que compone el Museo, en base al cual será posible realizar las recomendaciones necesarias para determinar el tipo de intervención adecuada, según las particularidades de su estado constructivo y sus usos. Particularmente, se analizaron los edificios principales denominados 1 y 2 (ex Administración y Oficiales); y los edificios secundarios, denominados Cuadras. El informe elaborado permite establecer los lineamientos de intervención a ser considerados en el proyecto de restauración y consolidación del edificio y su conjunto.

Delegación de Los Pinos (Balcarce)

La Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos, está brindando su asesoramiento técnico en las intervenciones edilicias de la Delegación "Los Pinos" (Balcarce, Provincia de Buenos Aires), consistente en trabajos sobre cubiertas y fachadas, concretados a través de la Asociación Civil "Centro Cultural Salamone". El edificio forma parte de la serie de Delegaciones en estilo neocolonial realizadas por el ingeniero arquitecto Francisco Salamone en la Provincia de Buenos Aires. Ubicado frente a la plaza principal, en un lote entre medianeras, se caracteriza por su torre con cubierta de tejas, que expresa el punto del acceso donde se ubican dos columnas salomónicas cortadas y molduras. Su organización en planta es sencilla, con patio interno. Actualmente, el edificio alberga la delegación municipal y el destacamento policial.

Casa que habitó el Tte. Gral. Ángel Pacheco (Tigre)

En la reunión de Comité Ejecutivo celebrada el 28-11, el Sr. Matías Profeta,

presentó los planos de ubicación de una pileta de natación en el Monumento Histórico Nacional, junto a la pertinente solicitud de emplazamiento. Por tratarse de un extenso lote de terreno dentro de un Country Club, y a que la ubicación propuesta (razonablemente lejana a la casa), no implica daño alguno sobre los añosos árboles que allí se encuentran, el Cuerpo Colegiado acordó aprobar el requerimiento.

Provincia de Córdoba

Cabildo de Córdoba

Recientemente, la Arq. Mariana Quiroga, informó al Cuerpo Colegiado de esta Comisión Nacional de Monumentos, sobre el Proyecto de Restauración para el Cabildo Histórico de la Ciudad de Córdoba, presentado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Provincia. El proyecto, que propone intervenciones en cubiertas, fachadas interiores y exteriores, solados e instalaciones, fue aprobado por la Comisión de Monumentos, que asimismo acordó asesorar en lo sucesivo sobre los procedimientos de intervención del edificio.



Espacio para la Memoria, la Promoción y Defensa de los DDHH La Perla

La Arq. Mariana Quiroga, presentó en reunión Plenaria del 14-11, el tema ya considerado en la reunión del 31 de octubre pasado. A continuación, la Arq. Sara Kenny del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Provincia de Córdoba, aportó más documentación sobre el predio, los planos de los distintos edificios, su ubicación y sus usos, el alcance de la intervención que se planea llevar a cabo y las vistas en simulación tridimensional de las distintas fachadas. Los puntos en cuestión sobre el particular son varios: entre ellos, la intervención en el espacio Requena, con incremento de superficie y funcionalización del mismo, así como las medidas cautelares aún no resueltas. Con ello, el Cuerpo Colegiado no logró despejar las observaciones al proyecto, por lo que se acordó remitir una nota e informe técnico especificando cada una de las cuestiones pendientes de solución, como medida previa a la continuación del proyecto correspondientemente aprobado por esta Comisión Nacional de Monumentos.

Teatro Rivera Indarte - Nueva araña en la sala

El Sr. Vocal de la Comisión Nacional de Monumentos, Arq. Fabio Grementieri, presentó en reunión Plenaria del 14-11, las distintas propuestas consideradas para la colocación de una nueva araña en la sala del Teatro. Se trata de un elemento diseñado por Le Parc, que el Cuerpo Colegiado acordó descartar por cuestiones de peso estructural y costo. En cuanto a la segunda propuesta, diseñada por el escenógrafo Eugenio Zanetti, se consideró que por las características arquitectónicas y estilísticas de la sala, no resulta adecuada. Finalmente, la tercera alternativa, diseñada por el equipo de trabajo del Teatro, resultó ser la más apropiada según el juicio de los especialistas, siendo seguidamente aprobada su colocación en la sala.

Provincia de Santa Fe

Facultad de Derecho (Rosario) – Rehabilitación de cubiertas

El Arq. Alejandro Gregoric presentó en la reunión Plenaria del 14-11, el proyecto para el antiguo Palacio de Justicia y Tribunales, consistente en la restauración y rehabilitación de las cubiertas del pabellón Sur-Este, toda vez que se verifican filtraciones en todos los pabellones y el cuerpo central, debidas a roturas y al deterioro generalizado de los componentes, a saber: gran colonia de murciélagos; colonia biológica; suciedad superficial y grietas. Luego de la evaluación se realizaron observaciones sobre distintos puntos que serán comunicadas a los responsables del proyecto.

Escuela Nacional de Museología (ENaM)

Exposición “Doce sillas. Doce Historias” en el Museo de la Ciudad

El pasado jueves 22 de noviembre, en la sede del Museo de la Ciudad, se inauguró la exposición de fin de cursada de la cohorte 2018 de la Escuela Nacional de Museología (ENaM). El evento resultó altamente satisfactorio, y surgió del acuerdo suscrito entre la Escuela y el Museo, por el cual se acordó con su Director, Lic. Ricardo Pinal Villanueva, que los estudiantes desarrollaran una exposición dentro de las previstas en la grilla oficial del Organismo. Este acuerdo implica todo un desafío para los estudiantes, ya que los sitúa fuera del ámbito del aula, al tiempo que los enfrenta con el ámbito real museístico, así como con la labor bajo direcciones de cuadros técnicos que pudieran, eventualmente, objetar su propuesta. En orden a ello, en la ENaM se intervino durante todo el año 2018 en forma conjunta con el Museo de la Ciudad, en el proyecto de las cátedras de Museografía III, Museología III y Mobiliario.

La exposición “Doce sillas. Doce historias” respondió a la consigna planteada por el Museo de la Ciudad, relacionada con su profusa colección de sillas. Los estudiantes seleccionaron una docena de ellas, con diferentes formatos, materiales y diseños, lo cual determinó el título de la exposición. Asimismo, un

micro relato acompaña a cada silla, refiriendo su particularidad y función específica. La exposición dispuso una puesta actual y dinámica, que provocó elogiosas repercusiones en importantes medios nacionales como FM La Tribu, Infobae y La Nación.

BIENES DECLARADOS

* **Palacio de Hacienda** (Hipólito Yrigoyen N° 250 – CABA), como **Monumento Histórico Nacional – Decreto N° 1012**, 7 de noviembre de 2018.



* **Edificio de la ex-Barraca Amberense** (Gobernador Lista N° 60, Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz), como **Monumento Histórico Nacional – Decreto N° 1026**, 7 de noviembre de 2018.

DECLARATORIAS ACORDADAS POR EL CUERPO COLEGIADO

*Gestionadas por la Comisión Nacional de Monumentos
Proyectos de Decreto del Poder Ejecutivo Nacional*

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

* **Casa donde vivió el diputado y senador nacional Alfredo Bravo** (Vilela N° 4620, Saavedra), como **Lugar Histórico Nacional**.

* **Edificio del Banco Alemán-Transatlántico**, como **Bien de Interés Arquitectónico Nacional**; y **edificios del Banco Germánico, Banco Anglo-Sudamericano, Banco Francés BBVA** y de la **Bolsa de Comercio**, como **Monumentos Históricas Nacionales** (Microcentro).

* **Edificio del Hotel Chile**, como **Bien de Interés Arquitectónico Nacional**; y **edificios del Hotel Majestic y De La Inmobiliaria**, como **Monumentos Históricas Nacionales** (Microcentro).

* **Edificio Thompson**, como **Bien de Interés Arquitectónico Nacional**; y **edificios de la Galería Güemes, el Pasaje Roverano y la Antigua Tienda Harrods**, como **Monumentos Históricas Nacionales** (Microcentro).

Provincia de Buenos Aires

* **Casa Arana** (Calle 49 N° 364), como **Monumento Histórico Nacional**.

* **Conjunto compuesto por el Palacio Municipal, Plaza Del Libertador General San Martín y Teatro Municipal “Gregorio de Laferrere” (Morón)**, como **Monumento Histórico Nacional**.

Acuerdo con Proyectos de Ley del Poder Legislativo Nacional

* **Patrimonio Postal** (diversos bienes a lo largo del territorio nacional), como **Bien de Interés Histórico Nacional** y como **Lugar Histórico Nacional**.

PRENSA

* Los Andes (Mendoza), sobre reciente publicación del Vocal Arq. Fabio Grementieri:

<https://losandes.com.ar/article/view?slug=un-libro-imprescindible-sobre-recuperacion-y-salvaguada-de-monumentos-historicos>

* El Día (La Plata), sobre la candidatura conjunta de Buenos Aires-La Plata para UNESCO:

<https://www.eldia.com/nota/2018-11-12-2-24-45-la-plata-y-buenos-aires-juntas-por-el-patrimonio-mundial-la-ciudad>

* Clarín, sobre la elección de proyectos artísticos para representar al país en la Bienal de Venecia:

<https://www.clarin.com/cultura/dificil-eleccion-68-proyectos-artisticos-quieren->

[representar-pais-bienal-venecia_0_dVi7gdz75.html](#)

* Yorokobu, sobre el valor patrimonial de la arquitectura con tierra:

<https://www.yorokobu.es/terrachidia/?fbclid=IwAR3b0zNGD6s-Qmq980ee2qwNduQhMELVkiPIEc08Rb4t32FLhun28PkCbs>

* Clarín, sobre la Noche de los Museos:

https://www.clarin.com/ciudades/noche-museos-multitud-lluvia_0_5vmDqBObq.html

* Turismo La Plata, sobre la candidatura a Patrimonio Mundial de Buenos y Aires y La Plata:

<https://turismo.laplata.gov.ar/buenos-aires-y-la-plata-candidatas-a-patrimonio-de-la-unesco>

* La Nación, sobre la reciente declaratoria del Departamento Central de Policía:

<https://www.lanacion.com.ar/2195055-el-departamento-central-de-policia-reconocido-por-su-valor-patrimonial>

* Telam, sobre la postulación de Buenos Aires y La Plata a la lista de Patrimonio Mundial UNESCO:

<https://www.telam.com.ar/notas/201811/308082-postularan-a-buenos-aires-y-la-plata-como-ciudades-del-patrimonio-mundial.html>

* El Día (La Plata), sobre la postulación de Buenos Aires y La Plata a la lista de Patrimonio Mundial UNESCO:

<https://www.eldia.com/nota/2018-11-21-17-48-0-buscan-postular-a-la-plata-y-buenos-aires-como-patrimonio-mundial-ante-la-unesco-la-ciudad>

* Info Cielo (La Plata), sobre la candidatura de La Plata y Buenos Aires a la lista de Patrimonio Mundial UNESCO:

https://infocielo.com/nota/98708/buscan_que_la_plata_y_buenos_aires_sean_reconocidas_como_patrimonio_mundial_ante_la_unesco/

* Valores Religiosos (Clarín), sobre los templos incluidos en la candidatura a

Patrimonio Mundial:

<http://www.valoresreligiosos.com.ar/Noticias/patrimonio-mundial-postulan-templos-portenos-y-platense-13804>

* La Vanguardia (Barcelona, España), sobre la candidatura de Buenos Aires y La Plata a la lista de Patrimonio Mundial:

<https://www.lavanguardia.com/vida/20181123/453111370108/buenos-aires-y-la-plata-presentan-su-candidatura-a-patrimonio-de-la-humanidad.html>

* El Efete, sobre la candidatura de Buenos Aires y La Plata a la lista de Patrimonio Mundial:

<http://www.elefete.com/postularan-a-bs-as-y-a-la-plata-como-patrimonio-de-la-humanidad/>

* La Capital (Rosario, Santa Fe), sobre la candidatura a Patrimonio Mundial de Buenos Aires y La Plata:

<https://www.lacapital.com.ar/informacion-gral/buenos-aires-y-la-plata-son-propuestas-como-patrimonio-mundial-n1708632.html>

* Universidad Católica de La Plata, sobre la candidatura de La Plata y Buenos Aires a Patrimonio Mundial:

<https://www.ucalp.edu.ar/se-presento-el-proyecto-dos-capitales/>

* Info Blanco sobre Negro (La Plata), sobre la candidatura de Buenos Aires y La Plata a la lista de Patrimonio Mundial UNESCO:

<http://www.infoblancosobrenegro.com/noticias/22673-la-plata-y-buenos-aires-presentaron-dos-capitales-un-proyecto-para-ser-declaradas-patrimonio-de-la-humanidad>

* Palermo Noticias, sobre la candidatura de Buenos Aires y La Plata a la lista de UNESCO:

<http://www.palermonoticias.com.ar/dos-capitales-un-proyecto-propone-postular-a-las-ciudades-ante-la-unesco-para-que-sean-declaradas-patrimonio-mundial/>

* El Intra (Salta), sobre la obtención del escudo azul de UNESCO por parte de la Provincia de Salta:

<https://www.elintra.com.ar/sociedad/2018/11/27/salta-obtuvo-el-escudo-azul-de-la-unesco-137584.html>

* Contexto (Tucumán), sobre la Villa de Medinas:

<https://www.contextotucuman.com/nota/132672/en-villa-de-medinas-esperan-que-el-valor-historico-del-pueblo-lo-salve-del-olvido.html>