



COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS,
DE LUGARES Y DE BIENES HISTÓRICOS

BOLETIN N° 08/2018

(Septiembre)

ASESORAMIENTO TÉCNICO

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

Antigua Residencia Villar (ex Sede Central de la Administración de Parques Nacionales)

Durante la reunión de Comité Ejecutivo del 5-09, el Cuerpo Colegiado de la Comisión Nacional de Monumentos, trató la propuesta de refuncionalización de este emblemático edificio, que recientemente ha dejado de ser la Sede Central de la Administración de Parques Nacionales. El proyecto de nuevos usos para el edificio fue considerado admisible por el Comité y se prestará asesoramiento para la elaboración del proyecto definitivo.



Instituto Universitario de Aguas y Saneamiento

La Arq. Laura Weber, Vocal Secretaria de la Comisión Nacional de Monumentos, informó en la reunión Ejecutiva del 5-09, sobre la intervención en el citado bien. Conforme los pliegos recibidos, el Cuerpo Colegiado acordó restringir el módulo de circulación vertical y de sanitarios que atraviesa todos los pisos, así como también las aulas a ejecutar en el primer piso. Por tratarse de un *Monumento Histórico Nacional*, se solicitará a los responsables de la obra agregar en los pliegos ciertas recomendaciones relativas a la preservación de elementos originales del edificio.

Estación Terminal Retiro

Línea Mitre: En reunión de Comité Ejecutivo del 5-09, la Arq. Carla Brocato, integrante del Área Técnica de la Comisión Nacional de Monumentos, informó sobre la recepción de una consulta relacionada con la necesidad de reemplazar el solado de roble original, en estado de deterioro irrecuperable, en el actual local de la cadena "*Burger King*". Analizada la muestra del material a utilizar (roble americano), se acordaron: a) la aplicación del mismo, terminado con hidrolaqueado; y b) la preservación de la guarda perimetral original.

Línea San Martín: La Arq. Carla Brocato, brindó detalles en la reunión Ejecutiva del 19-09, acerca del Proyecto de Sociedad Operadora Ferroviaria Sociedad del Estado (SOFSE) para la Remodelación de la Estación San Martín, que comprende los siguientes sectores: Cubiertas del *hall* principal; Dependencias del andén 1 al 5; andenes; veredas; fachadas frontal y laterales (cambio de revestimientos de chapa); nuevas boleterías y locales comerciales. En líneas generales, el Cuerpo Colegiado acordó aceptar el Proyecto, con la indicación de continuar con el uso de los colores originales, y en el diseño del frente de la nueva boletería, seguir la modulación de la estructura metálica, evitando grandes paños lisos.

Regimiento de Granaderos - Museografía en *hall* - Proyecto de ampliación del Museo

La Arq. Mariana Quiroga, informó en la reunión de Comité Ejecutivo celebrada el 19-09, sobre el proceso de asesoramiento prestado a la Dirección del Museo Histórico del Ejército Argentino, con la finalidad de obtener un pre-diagnóstico del estado de conservación actual de algunos edificios de su conjunto edilicio. Con el informe de la especialista, se analizaron los edificios principales, denominados 1 y 2 (ex-Administración y

Oficiales) en sus plantas baja, alta y terrazas; y los edificios secundarios, denominados Cuadras, en su acceso al Pabellón 6. Del análisis conjunto realizado por el Cuerpo Colegiado, se obtuvieron las siguientes conclusiones: Todos los pabellones que conformaron la configuración original del conjunto arquitectónico, los dos pabellones del acceso, las cuadras, las caballerizas, etc., merecen ser preservados, así como también los jardines, la arboleda del eje principal, y el cierre perimetral del predio (conformado por la reja con herrería decorativa y el parapeto).



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Quinta San Vicente - Informe sobre pedido de cambio de revestimientos renovados en la década de 1970

La Dirección de Patrimonio de la Provincia de Buenos Aires, en relación a la Quinta San Vicente, declarada *Lugar Histórico Nacional* por Ley N° 25.712, y actualmente denominada "Museo Histórico 17 de Octubre", solicitaron a esta Comisión Nacional de Monumentos, la autorización para realizar tareas de mantenimiento, aprobadas en la reunión Ejecutiva del 05-09 con las siguientes observaciones: a) que los revestimientos internos (empapelados y emplacados) por su valor testimonial, merecen un tratamiento especial de conservación; b) que el procedimiento para los revestimientos deteriorados sea el estudio, retiro y/o restauración por parte de especialistas, para la colocación en su ubicación original; c) que en los sectores en que resulte imposible la restauración, se coloquen reposiciones de similares características y motivos, pero con otras tonalidades, a fin de lograr una diferenciación de los originales; d) que será fundamental revertir patologías asociadas a la humedad ascendente y a filtraciones (asegurando la estanquidad de la estructura), antes de restaurar o reponer dichos revestimientos en las paredes; e) que se desalienta el uso de llaves de refuerzo metálicas para subsanar lesiones mecánicas (grietas y fisuras), recomendándose para este caso la utilización de mallas especiales (fibra de vidrio o material similar); f) que un ingeniero verifique los aspectos estructurales (asentamientos diferenciales, grietas, etc.).

Talleres de Remedios de Escalada – Proyecto de intervención

En la reunión de Comité Ejecutivo del 19-09, la Arq. Carla Brocato informó sobre la propuesta de refuncionalización de uno de los galpones de los Talleres de Remedios de Escalada, presentada por SOFSE. El proyecto en cuestión, se enmarca en el Plan de nuevos usos para los galpones del predio. En este caso particular, se pretende asignar al galpón mencionado, un nuevo uso como depósito, lo cual determina la necesidad de aumentar su volumen, preservando los muros históricos. Una vez analizada la propuesta, se acordó aceptar la opinión del Vocal Arq. Fabio Grementieri, consistente en implantar sobre el nuevo techado la misma terminación de diseño "shed" (tal como rematan los muros), que solucionaría también la iluminación del sector.

Museo del Ejército Argentino (Ciudadela) - Asesoramiento edilicio

La Arq. Mariana Quiroga, informó en la reunión Ejecutiva del 19-09, sobre el Proyecto de Intervención Museográfico en el *Hall* de Acceso al Cuartel de Palermo del Regimiento de Granaderos a Caballo Gral. San Martín. Allí, se custodian la Espada de Bailén, una réplica del Sable Corvo del General San Martín, y una réplica de la Bandera del Ejército de los Andes. Una vez analizado el Proyecto, el Cuerpo Colegiado acordó su aprobación, recomendando a) conservar la vitrina donde se expuso el Sable Corvo antes de su traslado al Museo Histórico Nacional; b) no alterar los muros; y c) exponer la réplica en un soporte acrílico.

PROVINCIA DE CÓRDOBA

Museo de Alta Gracia – Puerta de acceso

En reunión de Comité Ejecutivo del día 5-09, la Sra. Vocal Secretaria, Arq. Laura Weber, brindó precisiones sobre la imposibilidad de colocar una puerta corrediza en el Museo de Alta Gracia, tal como se aconsejara oportunamente, en atención a las características del sitio. Ante la necesidad de dotar al sitio del confort ambiental mínimo que posibilite instalar puestos de trabajo, el Cuerpo Colegiado acordó aprobar el proyecto presentado sin modificaciones. El mismo, consistente en la colocación de una puerta vidriada de dos hojas sobre el filo exterior del vano, con apertura hacia afuera. Asimismo, se decidió solicitará el tratamiento de los paños vidriados para evitar la ocurrencia de brillos y reflejos.



Cabildo de Córdoba – Proyecto de Intervención

Durante la reunión Ejecutiva del 19-09, la Arq. Mariana Quiroga, integrante del Área Proyecto de la Comisión de Monumentos, comunicó al Cuerpo Colegiado el conjunto de tareas propuestas por la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba, para el mantenimiento de este Monumento Histórico Nacional. Las mismas, abarcan 4 pliegos, a saber: 1) Fachada; 2) Pintura; 3) Cubiertas y 4) Piso e Instalaciones. Seguidamente, la profesional señaló la naturaleza y el alcance de las intervenciones, así como también las recomendaciones para los pliegos. Ello así, la Comisión acordó dar aprobación a las propuestas, haciendo saber a los responsables de la obra los detalles sobre el particular, a fin de que los trabajos próximos se ajusten a ellos.

Teatro del Libertador General San Martín – Restauración de maquinaria escénica

En el Comité Ejecutivo del 5-09, se acordó aprobar el Proyecto de conservación, restauración y reordenamiento de la maquinaria teatral original, según informe del Vocal Arq. Fabio Grementieri.



DECLARATORIAS ACORDADAS POR EL CUERPO COLEGIADO

Declaratorias gestionadas por la Comisión Nacional de Monumentos

Proyectos de Decreto del Poder Ejecutivo Nacional

Provincia de Buenos Aires

* **Sepultura que guarda los restos del ex-Presidente Dr. Héctor J. Cámpora** (Cementerio Norte de San Andrés de Giles) - como ***Sepulcro Histórico Nacional***.

* **Escuela Normal Agraria y Portal del Cementerio** (Balcarce) – como ***Bienes de Interés Arquitectónico Nacional***.

Provincia de Córdoba

* **Solar donde se encuentran los restos del Teatro “La Comedia”** (Ciudad de Córdoba, Rodríguez Peña N° 1062) - como ***Lugar Histórico Nacional***.

Provincia de Misiones

* **Museo Histórico “Juan Szychowski”** (Posadas) – como ***Bien de Interés Industrial Nacional***.

Acuerdo con Proyectos de Ley del Poder Legislativo Nacional

Provincia de Chaco

* **Escuela Primaria N° 1 “Benjamín Zorrilla”** (Resistencia) – como **Bien de Interés Histórico Nacional**.

Provincia de Río Negro

* **Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional del Comahue** (Cinco Saltos) – como **Bien de Interés Histórico Nacional** y **Bien de Interés Arquitectónico Nacional**.

PROYECTOS ESPECIALES - PROGRAMAS DE ACTUACIÓN – AUSPICIOS

Sobre la autoría de la Casa del Puente (Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires)

La Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos, según un Informe presentado por la Arq. Carolina Quiroga, hace saber que la autoría del Monumento Histórico Nacional denominado “Casa del Puente” o “Casa del Arroyo”, conforme documentación analizada exhaustivamente, corresponde no solamente al Arq. Amancio Williams, sino también a la Arq. Delfina Gálvez Bunge. La omisión responde a la generalizada invisibilización del aporte de las mujeres al patrimonio cultural, arquitectónico y artístico. La más que oportuna presentación de la Arq. Quiroga, motiva la revisión de las autorías de los monumentos o bienes declarados en el marco de la Ley N° 12.665, a fin de impedir la repetición de estas intencionadas omisiones.

Provincia de San Juan

Encuentro de Molinos Harineros Hidráulicos

El Sr. Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, solicitó el Auspicio Institucional de esta Comisión Nacional, para el "Encuentro de Molinos Harineros Hidráulicos" a celebrarse en esa Provincia entre los días 5 y 7 de octubre de 2018. El Programa presentado, resulta totalmente compatible con los objetivos y la misión de este Organismo, por lo cual se acordó otorgar el auspicio, augurando el mayor suceso para el Evento.

INFORMACIÓN INTERNA DEL ORGANISMO

En la reunión de Comité Ejecutivo acaecida el día 5-09, se efectuó el nombramiento de la Mus. Ana Mercado Luna como Subdelegada de la Comisión Nacional de Monumentos en la Provincia de La Rioja.

PRENSA

Nota en Perfil sobre el Palacio Errazuriz

<http://www.perfil.com/noticias/arte/el-palacio-errazuriz-alvear-sede-del-museo-nacional-de-arte-decorativo-cumple-100-anos.phtml>

Nota en Infobae sobre la Confitería del Molino

<https://www.infobae.com/sociedad/2018/09/30/conspiraciones-fiestas-de-lujo-y-postres-inceptibles-los-secretos-de-la-confiteria-del-molino-un-lugar-olvidado-que-busca-recuperar-su-esplendor/>

Nota en La Nación sobre el hallazgo de túneles en Casa Rosada

<https://www.infobae.com/sociedad/2018/09/30/conspiraciones-fiestas-de-lujo-y-postres-inceptibles-los-secretos-de-la-confiteria-del-molino-un-lugar-olvidado-que-busca-recuperar-su-esplendor/>